



Extra les: Drama werkbladen

Lesmateriaal Basisonderwijs van VluchtelingenWerk Nederland

Drama werkblad 1: Niet meer veilig

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees de speelopdracht hieronder goed door.
- Lees daarna het informatieblad.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers, door wat je zegt, begrijpen wat er gebeurt.
- Eén persoon kan meerdere rollen spelen.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.



Scène 1 | Speelopdracht: Niet meer veilig

Personen	– Een gezin in een onveilig land. – Iemand die je bedreigt.
Situatie	Je bent inwoner van een onveilig land. Kies zelf wat er aan de hand is: – er is oorlog; – je wordt vervolgd vanwege je geloof; – je wordt bedreigd vanwege je huidskleur, afkomst of vanwege je geaardheid; – ze willen je in de gevangenis stoppen omdat je het niet eens bent met de regering. Beeld een bedreigende situatie uit. <i>Waaraan kunnen de kijkers zien in welk land dit toneelstuk speelt?</i> <i>Wat merken de toeschouwers van de bedreiging?</i> Het toneelstukje kan zich bijvoorbeeld afspelen in het huis van de mensen die gevaar lopen. Iemand komt gehaast binnen en vertelt wat hem/haar net is overkomen (bedreigd, bombardement, bijna opgepakt door de politie). In het gezin wordt over de bedreiging gesproken. Ze denken erover om te vluchten en wegen de voor- en nadelen af. Het toneelstukje stopt als iedereen het over eens is dat er niets anders op zit dan het land te ontvluchten, maar niemand weet hoe...
Sleutelvragen	– In welk land speelt deze scène zich af? – Waarom kun je echt niet langer in jouw land blijven? – Wat laat je achter als je besluit te vluchten?

Informatie werkblad 1: Niet meer veilig

Vluchten doe je niet zomaar

Een vluchteling vlucht omdat het levensgevaarlijk is in zijn land. Omdat het oorlog is, of omdat iemand onderdrukt of gediscrimineerd wordt. Als hij blijft, loopt hij gevaar. Misschien moet hij dan wel naar de gevangenis. Niet omdat hij iets verkeerd heeft gedaan, maar omdat hij in een land woont waar hij niet mag zeggen wat hij vindt. Soms is het zo gevaarlijk dat hij moet vrezen voor zijn leven.

Waarom vluchten mensen?

Er zijn verschillende redenen:

- Omdat er **oorlog** is. Er vallen bommen en er wordt geschoten op straat.
- Omdat er een **dictatuur** is. Wie het niet eens is met de regering en protesteert, gaat naar de gevangenis.
- Omdat je **gediscrimineerd en bedreigd** wordt. Je hebt een andere afkomst of nationaliteit dan veel andere landgenoten. Of je behoort tot een bepaalde groep die gediscrimineerd wordt, zoals homo's.
- Omdat je **godsdiens**t verboden is.

Waar vluchten mensen naartoe?

Er zijn in de wereld miljoenen mensen op de vlucht. De meeste mensen vluchten de grens over naar hun buurland. Daar zitten ze vaak in tentenkampen. In die kampen wonen hele gezinnen. Maar een klein gedeelte van de vluchtelingen probeert naar Europa te komen.

Er zijn ook kinderen die in hun eentje vluchten. Kinderen of jongeren onder de achttien jaar die zonder hun ouders of andere familieleden naar Nederland komen, worden op speciale plekken opgevangen.

Waar komen vluchtelingen vandaan?

In Nederland wonen vluchtelingen uit veel verschillende landen zoals Eritrea, Afghanistan, Irak, Iran en landen in Afrika. De laatste jaren komen er vluchtelingen uit Syrië.

De meeste Syrische vluchtelingen moeten vluchten omdat zij zich kritisch uitspreken tegen de overheid: het regime van Assad. Bijvoorbeeld omdat ze hebben meegedaan aan een demonstratie of niet mee willen vechten in het leger.

In Eritrea is een streng regime waarbij jonge jongens verplicht in dienstplicht moeten. Jonge jongens besluiten daarom hun land te verlaten omdat zij niet mee willen vechten.

Drama werkblad 2: Vluchtelingenkampen en mensensmokkelaars

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees de speelopdracht hieronder goed door.
- Lees daarna het informatieblad.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers, door wat je zegt, begrijpen wat er gebeurt.
- Eén persoon kan meerdere rollen spelen.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.



Scène 2 | Speelopdracht: Vluchtelingenkampen en mensensmokkelaars

Personen	– Enkele personen die praten over een plan om verder te vluchten. – Een mensensmokkelaar.
Situatie	Je bent gevlucht uit je land. Nu zit je in een groot vluchtelingenkamp in het buurland van het land waaruit je gevlucht bent. Maar daar wil je niet blijven. Een mensensmokkelaar biedt zijn diensten aan... <i>Waarom kunnen de kijkers zien dat dit zich afspeelt in een vluchtelingenkamp? En hoe weten ze wie de mensensmokkelaar is?</i>
Sleutelvragen	– Hoe is de situatie in het tentenkamp? Waarom wil je daar weg? – Wat zijn de voor- en nadelen van de diensten van een mensensmokkelaar?

Informatie werkblad 2: Vluchtelingenkampen en mensensmokkelaars

Vluchten met een vliegtuig?

Soms kunnen vluchtelingen die naar Europa willen in het vliegtuig stappen, maar dan moeten ze wel een geldig paspoort en een visum hebben. Eenmaal op Schiphol vragen ze asiel aan. Maar de meeste mensen die hun land ontvluchten, moeten stiekem reizen. De grenzen worden streng bewaakt, mensen kunnen niet zomaar weg en niet zomaar een ander land binnen reizen.

Mensensmokkelaars

Een mensensmokkelaar helpt bij het vluchten. Hij weet precies hoe je iemand het land uit kunt smokkelen. Het is gevaarlijk werk, daarom vraagt hij veel geld. Lang niet iedereen kan dat betalen. De mensensmokkelaar laat voor dat geld bijvoorbeeld een vals paspoort maken. Hij zorgt dat een vluchteling zich kan verstoppen in een vrachtwagen die naar Europa rijdt. Of hij weet kleine paadjes in de bergen waar je 's nachts de grens over kunt, zonder dat iemand het ziet.

Bootvluchtelingen

Vluchtelingen vanuit Afrika en Turkije komen vaak over de Middellandse Zee in grote en kleine boten. Zij hebben vaak veel geld betaald om met zo'n boot mee te mogen. In de bootjes zitten vaak veel te veel mensen. De bootjes zijn zo gammel en vol dat ze bij een beetje storm snel omslaan. Als er dan niet snel hulp komt, kan iedereen die aan boord is verdrinken. Veel vluchtelingen zijn zo wanhopig op zoek naar veiligheid dat ze de risico's van de bootreis toch nemen.

Vluchtelingenkampen

Hoewel het er op de televisie soms veel lijken, komt maar een klein deel van de vluchtelingen naar Europa. De meeste mensen die vluchten, zoeken veiligheid in een ander deel hun eigen land of ze gaan naar een buurland. Als de oorlog voorbij is en het gevaar weg is, hopen ze snel terug te kunnen keren naar huis. Op het online kaartje zie je welke landen de meeste vluchtelingen opvangen: vluchtelingenwerk.nl/feiten-cijfers/cijfers/wereldwijd

Welke landen vangen de meeste vluchtelingen op?

Niet Nederland of een ander land in Europa, maar de gekleurde landen die je op de kaart ziet vangen de meeste vluchtelingen op. Lang niet altijd is de opvang daar goed geregeld. Vluchtelingen wonen daar in enorme tentenkampen onder slechte omstandigheden: geen onderwijs voor de kinderen en te weinig voedsel en drinkwater.

Drama werkblad 3: De vlucht

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees de speelopdracht hieronder goed door.
- Lees daarna het informatieblad.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers, door wat je zegt, begrijpen wat er gebeurt.
- Eén persoon kan meerdere rollen spelen.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.



Scène 3 | Speelopdracht: De vlucht

Personen	– De vluchtelingen. – Helpers tijdens de reis. (Zijn het altijd echte helpers?) <i>Iemand van het groepje kan telkens een andere rol spelen, bijvoorbeeld van een militair, grensbewaker, medereiziger, helper enz.</i>
Situatie	De vluchtelingen gaan op weg. Kies zelf hoe ze vluchten, bijvoorbeeld: – in bootjes over de Middellandse Zee; – ze kopen vliegtickets; – ze gaan lopen en proberen langs militaire posten en grenzen te komen; – ze verstoppen zich in vrachtwagens; – een andere manier. Het toneelstukje speelt zich af tijdens de vlucht. De bedreigingen en gevaren onderweg maak je duidelijk voor de kijkers door zinnen te gebruiken zoals: 'Kijk uit een...' of: 'Pas op daar komt een... aan!' Bij één zo'n situatie stopt het toneelstukje plotseling, zonder dat we weten hoe het afloopt...
Sleutelvragen	– Hoe verloopt de reis? – Waarvoor ben je bang onderweg?

Informatie werkblad 3: De vlucht

Vluchten met een vliegtuig?

Soms kunnen vluchtelingen die naar Europa willen in het vliegtuig stappen, maar dan moeten ze wel een geldig paspoort en een visum hebben. Eenmaal op Schiphol vragen ze asiel aan. Maar de meeste mensen die hun land ontvluchten, moeten stiekem reizen. De grenzen worden streng bewaakt. Mensen kunnen dus niet zomaar weg en een ander land binnen reizen.

Bootvluchtelingen

Vluchtelingen vanuit Afrika en Turkije komen vaak over de Middellandse Zee in grote en kleine boten. Zij hebben vaak veel geld betaald om met zo'n boot mee te mogen. In de bootjes zitten vaak veel te veel mensen. De bootjes zijn zo gammel en vol dat ze bij een beetje storm snel omslaan. Als er dan niet snel hulp komt, kan iedereen die aan boord is verdrinken. Veel vluchtelingen zijn zo wanhopig op zoek naar veiligheid dat ze de risico's van de bootreis toch nemen.

De vlucht van Mohammed

Mohammed woonde in de Syrische stad Damascus toen hij moest te vluchten. Hij vertelt het verhaal van zijn vlucht aan een Nederlandse journalist. Het verhaal is een voorbeeld van een reis zoals velen die maken.

Mohammed vluchtte eerst naar het buurland Libanon, waar 1 op de 4 inwoners vluchteling is. Voor vluchtelingen is geen werk, zijn geld begint op te raken en zijn leven wordt uitzichtloos. Mohammed besluit naar Europa door te reizen. Hij onderzoekt of hij op een legale manier naar Europa kan reizen, maar ontdekt dat dat lastig is. Hij gaat met het vliegtuig naar de Turkse stad Istanbul.

Een mensensmokkelaars biedt zijn diensten aan in de straten en koffiehuisen van Istanbul. Hij betaalt een flinke som geld voor een gids die hem midden in de nacht door de Turkse bossen naar de grens met Griekenland brengt. De gids leidt hen om de Turkse legerbasis heen naar de grensrivier. Daar ligt een rubberboot klaar. Mohammed moet opeens weer extra geld betalen om te mogen instappen.

Aan de overkant van de rivier wacht een nieuwe gids. Met de bus reizen ze verder. Maar de Griekse politie houdt de bus aan voor een controle. De Syrische, Afghaanse en Irakese mannen worden ruw uit de bus gehaald en in een cel gestopt en enkele dagen daarna teruggebracht naar Turkije. Mohammed probeert dezelfde vluchtroute nog twee keer te vergeefs. Hij heeft dan al 2000 euro aan mensensmokkelaars betaald. Dan besluit hij om voor de gevaarlijke route via de Middellandse Zee te kiezen. Hij betaalt opnieuw een groot bedrag en stapt in het kleine bootje. De zee is vandaag spiegelglad. Als er vandaag maar geen storm opsteekt, denkt hij. Het is verboden om Europa op deze manier binnen te reizen, maar als je er eenmaal bent, heb je het recht om asiel aan te vragen.

Mohammed vertelt: 'In Syrië heb ik nooit een regel overtreden. Ik betaalde altijd mijn belasting en reed nooit door rood. Ik hield me altijd aan de wet. Maar in mijn poging Europa binnen te komen heb ik alle wetten moeten overtreden. Ik heb nooit gedacht dat ik dat ooit zou doen.'

Drama werkblad 4: De aankomst in het asielzoekerscentrum

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees de speelopdracht hieronder goed door.
- Lees daarna het informatieblad.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers, door wat je zegt, begrijpen wat er gebeurt.
- Eén persoon kan meerdere rollen spelen.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.



Scène 4 | Speelopdracht: De aankomst in het asielzoekerscentrum

Personen	- Vluchteling - Een onderzoeker, een advocaat en een vrijwilliger. <i>Iemand van je groepje kan meerdere rollen spelen.</i>
Situatie	In het asielzoekerscentrum. Je bent net aangekomen en vraagt asiel aan. Een vrijwilliger van VluchtelingenWerk vertelt wat er nu gaat gebeuren (de asielprocedure). Hij/zij vertelt je dat je heel duidelijk moet maken waarom je gevlucht bent. Ook heb je een kort gesprekje met je advocaat en vervolgens met met de onderzoeker (van de IND) die moet beslissen of de je echte vluchtelingen bent. Als dat niet zo is, moet je weg uit Nederland.
Sleutelvragen	- Hoe gaat de aankomst in het asielzoekerscentrum? - Hoe voel je je in een vreemd land als Nederland? - Door wie word je gesteund? - Welke vragen moet je beantwoorden aan de onderzoeker?

Informatie werkblad 4: De aankomst in het asielzoekerscentrum

Vluchteling/asielzoeker

In internationale afspraken is precies vastgelegd wanneer iemand een vluchteling is. *Een vluchteling is iemand die vrees heeft voor vervolging wegens ras, godsdienst, nationaliteit, het behoren tot een bepaalde sociale groep of politieke overtuiging.* Voldoet de vluchteling aan deze omschrijving, dan heeft iemand recht op bescherming. Een ander woord voor bescherming is 'asiel'.

Tijdelijke opvang

Soms komen veel vluchtelingen tegelijk aan in Nederland. Dan is er niet direct plaats in asielzoekerscentra, ook wel azc's genoemd. De asielzoekers worden dan eerst ondergebracht in sporthallen, tenten of leegstaande gebouwen.

Opvangcentrum

Alle vluchtelingen die naar Nederland komen moeten zich melden in een opvangcentrum. In het opvangcentrum vraagt de vluchteling officieel om bescherming, de asielaanvraag. Vooraf legt iemand van VluchtelingenWerk de asielzoeker uit wat hem te wachten staat. Dan beginnen de gesprekken met de onderzoekers van de Immigratie- en Naturalisatiedienst (IND), die over de asielaanvraag beslissen. Zij moeten kijken of de asielzoeker echt een vluchteling is volgens de regels die daarover zijn afgesproken. Een advocaat en vrijwilligers van VluchtelingenWerk helpen vluchtelingen hierbij.

De asielprocedure

De onderzoekers willen alles precies weten. Waarom ben je gevlucht? Wat er is gebeurd? Hoe ben je naar Nederland is gekomen? Het is heel belangrijk dat de asielzoeker zijn verhaal goed vertelt en niks vergeet. Dat is soms moeilijk, vooral als er heel erge dingen zijn gebeurd. Of als hij bang is. Mensen die zijn gevlucht, zijn vaak bang voor de politie. Ze denken dat ze hier misschien ook naar de gevangenis moeten. Ze zijn niet gewend dat de politie eerlijk is.

Wachten...

Vaak moeten asielzoekers lang wachten voordat duidelijk wordt of hij echt een vluchteling is en in Nederland mag blijven. Dan krijgt hij een verblijfsvergunning, eerst voor vijf jaar. Maar soms moet er veel meer onderzoek worden gedaan en veel gecontroleerd worden. Dat kan wel maanden of jaren duren. Al die tijd weet een asielzoeker niet of hij in Nederland mag blijven.

Uitzetten

Voldoet een vluchteling niet aan de regels die zijn vastgelegd om asiel te krijgen? Dan is hij officieel geen asielzoeker meer. Iemand moet dan al snel Nederland verlaten. Er zijn organisaties, waaronder VluchtelingenWerk, die uitgeprocedeerde asielzoekers daarbij ondersteunen.

Asielzoekerscentrum (azc)

Asielzoekers die wachten of ze in Nederland mogen blijven, wonen in een asielzoekerscentrum. Deze asielzoekerscentra kunnen er verschillend uitzien. Soms zijn ze speciaal gebouwd, maar vaak worden er ook bungalowparken, oude kazernes of zelfs leegstaande gevangenissen voor gebruikt. Kinderen van asielzoekers gaan ook gewoon naar school.

Drama werkblad 5: Protesten en vooroordelen

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees de speelopdracht hieronder goed door.
- Lees daarna het informatieblad.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers, door wat je zegt, begrijpen wat er gebeurt.
- Eén persoon kan meerdere rollen spelen.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.



Scène 5 | Speelopdracht: Protesten en vooroordelen

Personen	– Demonstranten – Asielzoekers – Eventueel een politieagent <i>Eén persoon kan meerdere rollen spelen.</i>
Situatie	Vooraf: Laat even los wat je zelf vindt, maar leef je in in de rol van tegenstander (de demonstrant) of asielzoeker. Wat denkt, voelt, zegt en doet die? Het toneelstukje kan zich afspelen op straat. Mensen protesteren luidkeels. Wat gebeurt er verder op straat tijdens de demonstratie? Deze scène van het toneelstuk eindigt in de televisiezaal van het asielzoekerscentrum. De vluchtelingen kijken naar de demonstratie op televisie en praten erover...
Sleutelvragen	– Waarom zijn de demonstranten bang voor asielzoekers? – Hoe voelt het als je bang bent voor mensen die je niet kent? – Wat vinden de asielzoekers van de protesten? – Hoe voelt het als er tegen je wordt geprotesteerd?

Informatie werkblad 5: Protesten en vooroordelen

Asielzoeker of vluchteling

Iemand die in Nederland komt en zegt dat hij gevlucht is, noemen we een asielzoeker. Pas als bewezen is dat hij echt gevaar loopt in zijn eigen land en in Nederland mag blijven, heet hij een vluchteling.

Veel landen in de wereld hebben met elkaar afgesproken dat iemand die gevaar loopt in zijn land, recht heeft op veiligheid in een ander land. Die afspraken staan in het Vluchtelingenverdrag. Landen die dit verdrag ondertekenen moeten vluchtelingen helpen. Nederland heeft dit verdrag ook ondertekend. Daarom mag een vluchteling in Nederland blijven wonen als het in zijn eigen land levensgevaarlijk is.

Bang

Asielzoekers komen vaak uit landen waar oorlog en terrorisme is. Mensen vluchten daar juist voor. Mensen uit Nederland hebben vaak over die oorlog gehoord of gelezen. Ze zijn bang dat tussen de asielzoekers terroristen en soldaten zitten. Nederlanders vinden soms ook dat de opvang van vluchtelingen te veel geld kost. En ze zijn bang dat vluchtelingen die mogen blijven te veel woningen en banen innemen.

Drama werkblad 6: Inburgeren in Nederland

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees de speelopdracht hieronder goed door.
- Lees daarna het informatieblad.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers, door wat je zegt, begrijpen wat er gebeurt.
- Eén persoon kan meerdere rollen spelen.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.



Scène 6 | Speelopdracht: Inburgeren in Nederland

Personen	– Asielzoeker die erkend zijn als vluchteling. – Vrijwilliger die helpt bij de kennismaking met Nederland. – Nederlanders (op straat, in de winkel enz.) <i>Eén persoon kan meerdere rollen spelen.</i>
Situatie	Je krijgt in het asielzoekerscentrum te horen dat je asielaanvraag is goedgekeurd. Je mag in Nederland blijven. Je bent heel blij, want je kunt nu beginnen met inburgeren, een cursus Nederlands en je kan opzoek naar een woning. Hierbij krijg je hulp van een vrijwilliger die je uitlegt hoe het in Nederland werkt. <i>Wat valt de vluchteling op aan Nederland? Wat laat je de vluchteling zeggen zodat de toeschouwers de verbazing van de vluchteling kan zien?</i>
Sleutelvragen	– Waarom ben je blij dat je uit het asielzoekerscentrum mag verhuizen? – Wat is 'inburgeren' precies? – Waar verbaast de vluchteling zich over in Nederland?

Informatie werkblad 6: Inburgeren in Nederland

Asielzoekerscentrum (azc)

Asielzoekers die wachten of ze in Nederland mogen blijven, wonen in een asielzoekerscentrum. Ze wonen daar vaak met veel mensen uit allerlei landen samen. Al die mensen komen uit andere culturen. Dat wil zeggen dat ze een andere taal spreken, andere gewoonten en gebruiken hebben, ander eten gewend zijn of een ander geloof hebben.

Leven in een azc

Asielzoekers mogen niet werken. Ze kunnen dus geen geld verdienen. Ze moeten echter wel zelf eten en kleding kopen. Daarom krijgen ze elke week geld. Maar dat is niet veel. Er blijft geen geld over voor leuke dingen zoals een dagje uit, cadeautjes, vakantie of zakgeld voor de kinderen.

Nederlands leren

Asielzoekers die hun eigen boodschappen moeten doen, komen dus ook in Nederlandse winkels. Maar hoe moet dat nu als je de taal niet spreekt? Vrijwilligers helpen hen hiermee. Als de asielaanvraag van de vluchteling wordt goedgekeurd, moet hij ook de Nederlandse taal leren. Dat is verplicht. In het asielzoekerscentrum zijn er vaak al cursussen Nederlandse taal.

Kinderen

Asielzoekerskinderen gaan naar school. Soms is er een basisschool bij het asielzoekerscentrum. Als die er niet is, gaan kinderen naar een school in de buurt. Sommige kinderen gaan voor het eerst naar school. Ze hebben bijvoorbeeld nooit eerder les gekregen, omdat de school dicht was door de oorlog.

Een nieuw bestaan

Vluchtelingen die te horen krijgen dat ze in Nederland mogen blijven, kunnen beginnen met het opbouwen van een nieuw bestaan. Dat is niet altijd even gemakkelijk, voor hen is alles nieuw en daarom soms een doolhof. Toch moeten ze op zoek naar een woning, allerlei formulieren invullen en werk zoeken. De vrijwilligers van VluchtelingenWerk kunnen hierbij helpen.

Integratie

Van nieuwkomers in de Nederlandse samenleving verwacht de samenleving dat ze integreren. Of het nu vluchtelingen zijn of mensen die voor werk naar Nederland zijn gekomen. Integreren betekent dat deze mensen zich moeten aansluiten bij de Nederlandse, hoe wij hier met elkaar omgaan. In een verplichte inburgeringscursus leren ze over de Nederlandse cultuur. Dat wil natuurlijk niet zeggen dat ze van nu af aan zoute haring en stamppot moeten gaan eten bijvoorbeeld.

Drama werkblad 7: Een nieuw leven – herenigen

- Je gaat straks een kort toneelstukje bedenken en spelen.
- Lees de speelopdracht hieronder goed door.
- Lees daarna het informatieblad.
- Praat samen over de sleutelvragen en verwerk de antwoorden in het verhaal.
- Bedenk dan het toneelstukje.
- Beeld het verhaal zonder spullen of decor uit.
- Zorg dat de toeschouwers, door wat je zegt, begrijpen wat er gebeurt.
- Eén persoon kan meerdere rollen spelen.
- Het toneelstukje mag niet langer dan 3 minuten duren.



Scène 7 | Speelopdracht: Een nieuw leven – herenigen

Personen	– Een vluchteling. – Een vrijwilliger. – Nederlanders (buren, stad- of dorpsgenoten). <i>Eén persoon kan meerdere rollen spelen.</i>
Situatie	Een vluchteling heeft een voorlopige verblijfsvergunning van vijf jaar gekregen. Hij heeft een huis gekregen en is opzoek naar werk. Hij moet verder nog ontzettend veel regelen terwijl hij nog niet goed Nederlands spreekt. Gelukkig is er een vrijwilliger die hem helpt met het invullen van formulieren en vertelt hoe allerlei zaken in Nederland zijn geregeld. Er is nog een ander probleem: deze vader is wel gevlucht, maar heeft zijn vrouw en twee kinderen achter moeten laten. Er was niet genoeg geld om iedereen te laten vluchten. <i>Hoe laat je zien dat de vluchteling blij, maar toch ook verdrietig is?</i>
Sleutelvragen	– Wat moet je allemaal regelen voor hun nieuwe huis en hun nieuwe leven? Wie kan daarbij helpen? – Waarom is het lastig om in Nederland hetzelfde werk te doen als in het land waar je vandaan komt? – Hoe voelt het om in een nieuw land te zijn zonder je vrouw en kinderen? – Wat is 'gezinshereniging'?

Informatie werkblad 7: Een nieuw leven – herenigen

Verblijfsvergunning

Wie te horen krijgt dat hij mag blijven, wordt erkend als vluchteling en krijgt een verblijfsvergunning. Eerst voor vijf jaar. Met een verblijfsvergunning mag een vluchteling meedoen, net zoals iedereen in Nederland. Soms moet een vluchteling nog een tijd in het asielzoekerscentrum (azc) wonen omdat er nog geen woning beschikbaar is.

Gezinshereniging

Gezinshereniging betekent: het bij elkaar brengen van een gezin dat door hun vlucht van elkaar gescheiden is geraakt. Wanneer een vluchteling een verblijfsvergunning heeft gekregen, kan hij zijn gezinsleden laten overkomen naar Nederland. In de praktijk blijkt dit vaak een ingewikkelde procedure, die soms wel jaren kan duren. VluchtelingenWerk biedt gezinnen praktische hulp tijdens het hele proces, want er zijn strenge regels aan gezinshereniging gesteld.

Een nieuw leven

Zodra er een woning vrij is, kan een vluchteling verhuizen van het asielzoekerscentrum naar een echt huis in een dorp of een stad. Je woning moet worden ingericht. Je moet gas, water, licht, internet en telefonie aanvragen, verzekeringen afsluiten, een tandarts en een dokter zoeken en nog veel meer. Allemaal geen gemakkelijke zaken, zeker als je pas net begonnen bent met het leren van de Nederlandse taal en geen vrienden in Nederland hebt die je daarbij kunnen helpen. Gelukkig zijn er overal in Nederland vrijwilligers van onder andere VluchtelingenWerk die vluchtelingen de eerste tijd in een dorp of een stad helpen.

Weer naar school

Ook kinderen van vluchtelingen moeten naar school. Volwassen vluchtelingen moeten ook naar school, naar de inburgeringscursus. Op de inburgeringscursus leren ze de Nederlandse taal en hoe we in Nederland wonen, werken en met elkaar omgaan. De cursus is verplicht en wordt afgesloten met een examen. Veel vluchtelingen zijn er dan klaar voor om te werken en gaan op zoek naar een baan. Een vluchteling die dokter was in zijn land moet vaak weer helemaal opnieuw beginnen met studeren omdat zijn doktersdiploma niet geldig is in Nederland.

Als het weer veilig is...

Vluchtelingen krijgen een tijdelijke verblijfsvergunning. Als binnen vijf jaar duidelijk is dat iemand geen gevaar meer loopt in zijn eigen land en dus geen vluchteling is, moet hij terug naar het land waar hij vandaan komt. Als de situatie nog steeds gevaarlijk is, krijgen vluchtelingen een permanente verblijfsvergunning en mogen ze in Nederland blijven.